

**Any acadèmic 2015-16**



# **GUIA DOCENT**

## **PRÁCTICAS EXTERNAS**

**Máster en Peritaje, Evaluación y Análisis de  
Obras de Arte**

**Professorat: Isidre Puig, Iván Rega, M<sup>a</sup> Antònia Argelich**

## Informació general de l'assignatura

<b>Denominació</b>	PRÁCTICAS EXTERNAS
<b>Caràcter</b>	Obligatorio
<b>Nombre de crèdits ECTS</b>	6
<b>Semestre d'impartició</b>	1º/2º
<b>Crèdits teòrics</b>	0
<b>Crèdits pràctics</b>	0
<b>Distribució càrrega docent entre la classe presencial i el treball autònom de l'estudiant</b>	120 h Prácticas externas (Centro de prácticas) / 25 h Trabajo autónomo / Total: 150 h (* ) 1 credito ECTS = 25 h de carga de Trabajo (estudiante)
<b>Modalitat</b>	Presencial
<b>Idioma/es d'impartició</b>	Català/Castellano
<b>Grau/Màster</b>	Máster en Peritaje, Evaluación y Análisis de Obras de Arte
<b>Curs</b>	6
<b>Professor/a (s/es)</b>	Isidre Puig, Iván Rega, M <sup>a</sup> Antònia Argelich
<b>Departament/s</b>	Departament d'Historia de l'Art i Història Social
<b>Adreça electrònica professor/a (s/es)</b>	
<b>Coordinació</b>	Iván Rega Castro

## Informació complementària de l'assignatura

Las prácticas externas se hacen durante el curso a partir de la oferta horaria de las empresas o instituciones, preferentemente en el mes de febrero. Durante este mes la docencia como tal queda suspendida.

El/La estudiante tiene que solicitar/informar en qué empresa o institución quiere llevarlas a cabo dentro de los plazos señalados (Pla de desenvolupament de l'assignatura).

La relación entre el/la estudiante y la empresa o institución es estrictamente académica y no laboral. Por lo tanto, las prácticas no son remuneradas. Esta información es la misma que podréis encontrar en la web institucional de la UdL, en relación a las Pràctiques Acadèmiques Externes de la UdL: <http://www.udl.es/organs/vicerectors/vde/practiquesacademiques/Entitats.html>

### Requisitos académicos:

Para desarrollar el Practicum, cada estudiante debe haberse matriculado en todos los créditos del Máster (60 ECTS).

## Objectius acadèmics de l'assignatura

*Conocer y comprender las problemáticas, teorías y métodos de la Museología y Museografía, y ser capaz de generar propuestas competitivas e innovadoras en el campo de la museología y los estudios curatoriales.*

*Conocer y ser capaz de aplicar los diferentes métodos y técnicas de catalogación, registro y documentación del patrimonio cultural que se usan para la gestión de colecciones de arte públicas y/o privadas.*

*Conocer y comprender el trabajo del conservador de Museos y otras instituciones públicas y/o privadas.*

*Conocer y comprender el funcionamiento de una galería de arte, en su doble vertiente, como empresa y como centro difusor del arte y la cultura.*

*Ser capaz de diseñar, crear, desarrollar y dirigir un proyecto expositivo desde la idea inicial hasta su diseño y montaje.*

*Ser capaz de diseñar, crear, desarrollar y dirigir proyectos culturales integrales y estratégicos, difusión y gestión del patrimonio histórico-artístico.*

*Conocer y ser capaz de diseñar y desarrollar planes de marketing y estrategias de comunicación coherentes con los objetivos de difusión y puesta en valor del patrimonio artístico.*

## Competències significatives

### **Básicas/generales**

*CB2 Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.*

*CB5 Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.*

*CG1 Saber trabajar en equipo, con capacidad de liderazgo y de toma de decisiones. Desarrollar tareas en grupo con objetivos comunes*

### **Específicas**

*CE1 Ser competente en el uso y manejo de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte: estados de la cuestión, análisis integrales de la obra de arte o crítica de arte para la actividad profesional o investigadora en Historia del Arte.*

*CE2 Desarrollar las destrezas instrumentales aplicadas a la Historia del Arte: Identificar las diferentes metodologías en la aproximación científica al hecho artístico, ser competente en el uso de nuevos procedimientos de estudio y técnicas de análisis, para emitir y redactar informes histórico-artísticos.*

*CE9 Reconocer de forma crítica el diálogo entre los métodos tradicionales y las nuevas propuestas de estudio, análisis e interpretación de la obra de arte y ser capaz de llevar a cabo un proyecto de investigación avanzado, especializado o multidisciplinar, a fin de incentivar una investigación de calidad.*

## Continguts fonamentals de l'assignatura

Las Prácticas Externas o Practicum del Máster se realizarán en empresas del sector del mercado del arte o relacionadas e instituciones públicas o privadas previamente acreditadas. Estas actividades formativas complementarias constituyen un importante complemento de la formación académica, un rodaje orientado a facilitar la posterior inserción laboral. De ahí que cada estudiante contará con la tutoría o asesoramiento de un profesor, como Tutor Académico, y de una orientación profesional, por parte del Tutor Profesional en el Centro de prácticas.

La parte principal de las Prácticas Externas se desarrollará en empresas o instituciones preferentemente en el mes de febrero. Durante este mes la docencia como tal queda suspendida.

Previamente, durante el primer trimestre, tendrá lugar una parte inicial/introductoria de las prácticas, bajo la supervisión de un Tutor Académico, en horarios que no coincidan con las clases del Máster. El Tutor Académico en el periodo de prácticas debe ayudar al estudiante a fijar una estrategia para superar con aprovechamiento las Prácticas Externas, informándole de las tareas a realizar, entorno en que se moverá, contexto de su trabajo, técnicas y herramientas que aplicará, etc.

## Eixos metodològics de l'assignatura

### Actividades formativas:

Actividad formativa	Horas destinadas a la actividad formativa (*)	Porcentaje de presencialidad
Seminarios/Tutorías con el Tutor Académico	5 (*)	50
Prácticas curriculares/Prácticas externas	<b>120</b>	100
Trabajo autónomo	<b>25</b>	0
Total Horas	<b>150 h</b>	

(\*) Las Prácticas Externas se llevan a cabo bajo la supervisión de la Universitat de Lleida y mediante un convenio firmado con las empresas o instituciones públicas o privadas. La coordinación general corresponde a la Coordinación Académica. Es responsabilidad de la Coordinación Académica del Master asignar el Tutor/a Académico de las Prácticas Externas o Practicum del Máster a cada alumno/a, que eventualmente puede coincidir con el profesor/a del Master que ha de autorizar el TFM.

La empresa o la institución colaboradora nombra un Tutor/a Profesional que se encarga de garantizar el proceso formativo del estudiante.

## Pla de desenvolupament de l'assignatura

# GUIA DOCENT: PRÁCTICAS EXTERNAS 2015-16

FASES/DESARROLLO	PLAZOS	DESCRIPCIÓN
OFERTA DE PRÁCTICAS	* Durante el mes de diciembre	Durante el mes de diciembre se podrán ofertar las plazas de prácticas, cuando estén disponibles. Recursos del correspondiente espacio.
		El/La estudiante tiene que solicitar en la institución que quiere llevarlas a cabo dentro de los espacios señalados e informar convenientemente al Departamento Académico para formalizar los convenios. La asignación es personalizada y en función de los intereses del estudiante. En la solicitud, el/la estudiante debe solicitar las instituciones por orden de preferencia.
		Una vez realizada la solicitud/selección de la institución, el alumno/a, se realizará la asignación de las prácticas según el orden de acceso al Máster (según el orden de preferencia de la titulación y nota de acceso). También debe de asignarse cada alumno/a a un tutor Académico entre los profesores/as de la institución. Es responsabilidad del Departamento Académico.
		Las Prácticas Externas se hacen durante el periodo de tiempo a partir de la oferta horaria de las empresas. Se recomienda preferentemente en el mes de febrero.
ENTREGA DE LA MEMORIA DEL PRACTICUM	* Preferentemente durante el mes de marzo <b>Del 1 al 15 de marzo, 2016</b>	Una vez finalizado el período de Prácticas Externas, el estudiante deberá presentar a su Tutor Académico la Memoria final de sus prácticas, siguiendo el modelo de memoria que se adjunta.





(\*) La relación entre el/la estudiante y la empresa o institución es estrictamente académica y no laboral. Por lo tanto, las prácticas no son remuneradas. Esta información es la misma que podréis encontrar en la web institucional de la UdL, en relación a las Pràctiques Acadèmiques Externes de la UdL: <http://www.udl.es/organs/vicectors/vde/practiquesacademiques/Entitats.html>

## Sistema d'avaluació

### Sistemas de evaluación:

Sistemas de evaluación	Observación	Porcentaje de la nota final
Seguimiento y cumplimiento		20
Memoria del Practicum		40
Informe de Evaluación del Tutor Profesional		40